



**Almenara** se réveille chaque jour avec le souvenir que les différentes civilisations ont laissé au fil des siècles. La commune nous propose une visite incontournable.

Son château est le monument le plus représentatif de la ville, et l'image d'Almenara ne peut se concevoir sans lui et ses tours.

**Office du tourisme Almenara - Molí d'arrós**  
Place Molí s / n  
Tél. 962623235  
almenara@touristinfo.net

**Tourist info Playa Casablanca**  
été ou période estivale  
Plaça del Mar s/n  
Tél. 962 623 100

[www.almenara.es](http://www.almenara.es)



Judrez Casanova estudi

Nous proposons au touriste un itinéraire du château au musée du moulin à riz. Une façon ludique de découvrir les ressources les plus emblématiques de la population.

Actuellement, le Molí d'arrós est devenu un centre de référence culturelle et un bâtiment plein de vie.

## ROUTE A TRAVERS LE VILLAGE

**Moulin à riz**<sup>1</sup>. Il a été parfaitement restauré et transformé en musée. À l'intérieur, nous trouverons l'office de tourisme et, juste à côté, l'ancienne buanderie publique, où autrefois les femmes de la ville se réunissaient ici pour laver leurs affaires et discuter. Aujourd'hui, sa fonction d'origine perdue, il a été restauré en monument ethnographique.

**Musée Santa Genoveva Torres**<sup>2</sup>. Maison où il a vécu.

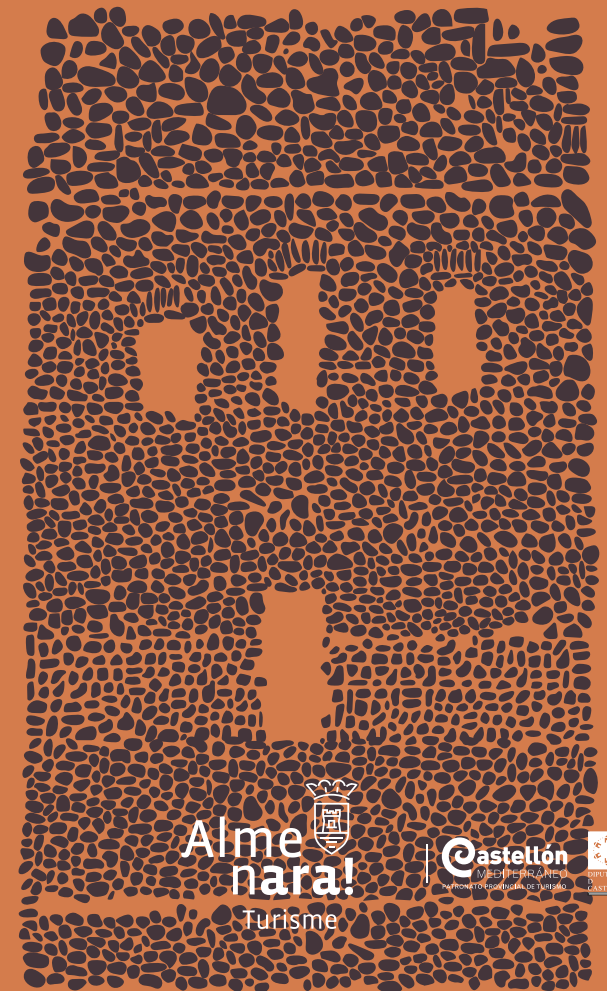
**Église paroissiale des Santos Juanes**<sup>3</sup>. Construit en pierre courte, 18ème siècle.

**Enceinte médiévale**<sup>4</sup>. Les murs chrétiens d'eux XIII-XIV siècles.

**Croix gothique du terme "La Creueta"**<sup>5</sup>. Reconstitué en grès artistique en 1939.

# Almenara

## Balise Le village



### Le château

Flanquant le château se trouvent deux tours: à l'ouest, la plus ancienne appelée Bivaldim ou plus populairement «L'Agüelet», faite de maçonnerie commune, il fallait grimper avec une échelle à la main, car sa seule marche d'entrée est ébréchée à l'étage supérieur Et à l'est, nous trouvons une construction plus récente appelée Bergamuza, ou populairement "L'Agüeleta". Cette tour a été restaurée pour servir de centre de communications héliographiques au service du chemin de fer qui couvrait l'espace entre Sagonte et Uldecona, entre 1862 et 1865.



**Monter et profiter de la vue est l'une des alternatives que nous proposons aux touristes pour avoir une superbe vue panoramique sur la région.**



### Vieille ville et remparts

Le casque de la ville pittoresque formait un rectangle parfaitement construit, fermé par un mur de 1,5 mètre d'épaisseur et 5 mètres de haut. Les murs qui entouraient la ville ont été construits dans la seconde moitié du XVIe siècle par l'architecte Mosén Miquel de Santander.

Actuellement, le noyau historique diffère du reste de la ville car ses rues sont étroites et son éclairage est plus décoratif, selon l'âge du noyau. Les actes religieux, tels que les processions, ont leur chemin à travers ces rues car toutes les constructions religieuses se trouvent ici.

### Église et clocher

L'église, construite en 1721-1728, présente aujourd'hui une excellente apparence, sans beaucoup d'ornements luxueux. Il offre la particularité historique que dans son périmètre se trouvaient l'ancien temple, construit en 1528, la Plaza «Vella», le Puits Public, la Villa Furnace, la Mairie, la Boucherie et la Prison.

### Musée Santa Genoveva Torres

La maison-musée est située sur la rue Mayor, 9. Cette maison, de conception traditionnelle valencienne, a été construite au début du 19ème siècle et à l'intérieur elle abrite plusieurs salles décorées avec des ustensiles de l'époque qui ont été conservés depuis lors. En vous promenant dans la Calle Mayor, vous pourrez contempler les anciennes façades modernistes qui nous mèneront au moulin à riz.